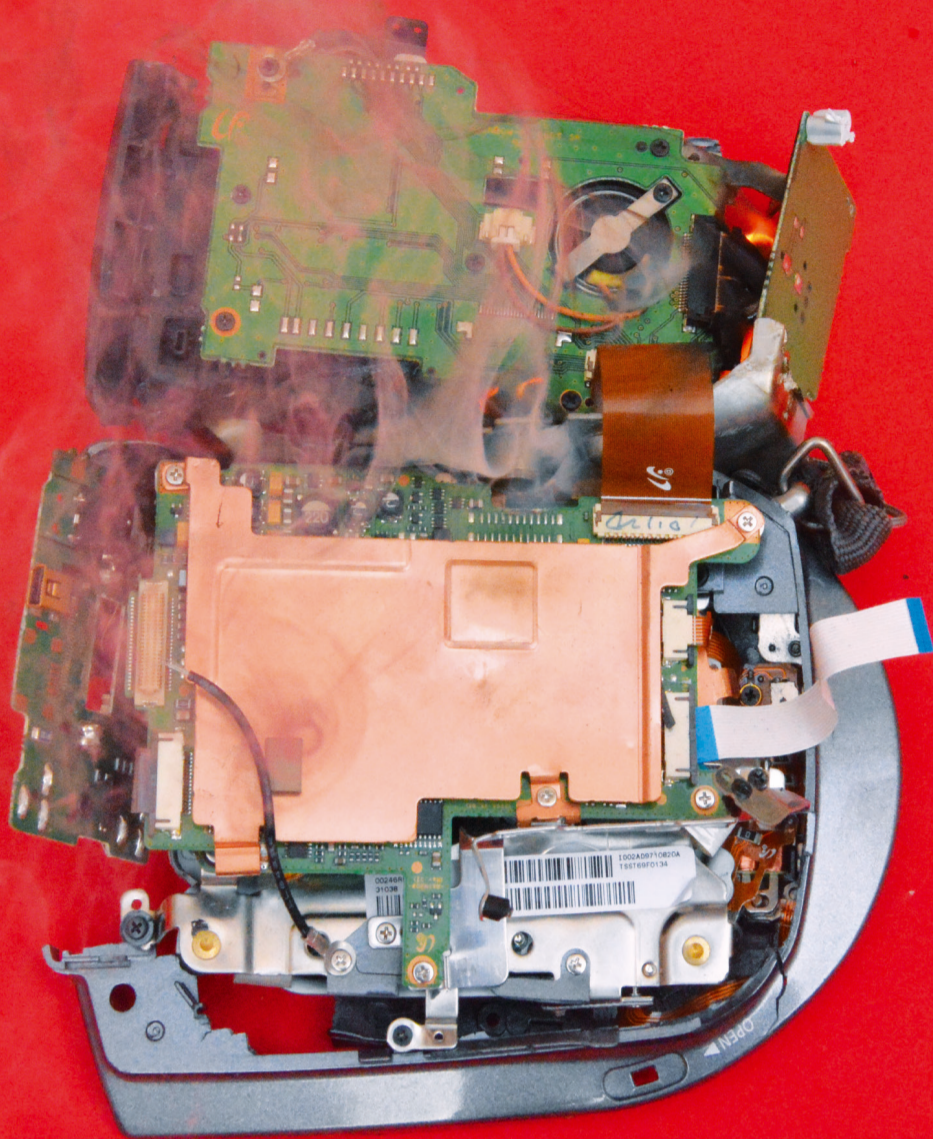


PRÓBA 3

A T T E M P T 3

MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA EKSPERYMENT W SZTUKACH WIZUALNYCH



INTERNATIONAL CONTEST FOR EXPERIMENT IN VISUAL ARTS

CEL KONKURSU

„Sztuka ciągle ponawia próby” a „dobre dzieło sztuki zawsze pobudza”. Świat sztuki to niebezpieczna wyprawa wyobraźni w stronę niewymiernego, niestabilnego i pulsującego świata, którego jesteśmy częścią. Oswajanie wyobraźni z niezrównoważonym, zmiennym rytmem dramatycznych konfliktów i monotonna powtórzenia odbywa się poprzez otwartość na relatywizm postrzegania przestrzeni, czasu, granic, skali i znaczenia mikro-historii. Pozwala to także na podejmowanie prób zamiany języka umownych symboli na sugestywną wymowę autonomicznych form i znaków, zamianę statycznych opisów (...) na doświadczenie dynamicznego spektaklu. Relatywizm i ryzyko – prowokując wyobraźnię – domagają się wciąż nowych, precyzyjnych decyzji, rozważań i ustaleń, wymagają stałej konfrontacji, stałego wysiłku intelektualnego, nie powalają na stan samozadowolenia czy zagapienia...

Przywołane powyżej fragmenty z esejów Jana Tarasina nie tracą na aktualności. W polu sztuk wizualnych nowe media, nauka i filozofia powodują, że układ wyzwań dynamizuje się lecz nie porzuca najważniejszych pytań i twórczej, eksperymentalnej kreacji. Jesteśmy ciekawi w jakie niebezpieczne wyprawy wyobraźni zabiorą nas artyści podejmujący kolejne „próby”. Zapraszamy do udziału w konkursie Próbie 3.

ORGANIZATORZY

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Miasto Kalisz

NAGRODY

1. Grand Prix – nagroda Prezydenta Miasta Kalisz **10.000 PLN**
2. Nagroda Przewodniczącego Rady Miejskiej **5.000 PLN**
3. Nagroda Galerii Sztuki im. Jana Tarasina **2.000 PLN**
oraz wystawa indywidualna

Prace wyróżnione Grand Prix, Nagrodą Przewodniczącego rady Miejskiej i Nagrodą Galerii Sztuki im. Jana Tarasina przechodzą na własność organizatora konkursu.

JURY

prof. Jarosław Kozłowski
prof. Katarzyna Józefowicz
prof. Szymon Wróbel
Jakub Tarasin - grafik
dr Joanna Dudek - dyrektorka
dokona wyboru prac na wystawę. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne

WARUNKI KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do artystów, absolwentów uczelni artystycznych.
2. Przedmiotem konkursu są prace wykonane w dowolnej technice i przy użyciu różnorodnych środków wypowiedzi artystycznej w obszarze sztuk wizualnych.
3. Artysta może zgłosić maksymalnie 1 pracę / 1 projekt, powstałą w latach 2013-2017.
4. Praca powinna być własnością autora, nie może naruszać praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich.
5. Zapis zgłoszenia konkursowego przesłanego pocztą tradycyjną lub internetową powinien zawierać dane umożliwiające identyfikację autora prac i same prace – według wzoru:
 - OPIS FOTOGRAFII I PLIKÓW:
Nazwisko_Imię_tytuł_technika_wymiary_rok powstania
Fotografie w wersji cyfrowej powinny być zapisane w plikach jpg, tiff, 300 dpi, dłuższy bok 30 cm.
 - BIOGRAFIĘ ARTYSTY do 5000 znaków w pliku otwartym np. w wordzie.
 - KARTĘ UCZESTNICTWA
 - Autor może dodatkowo dołączyć opis prac wraz z informacjami dotyczącymi ekspozycji (do 5000 znaków w pliku otwartym np. word)
 - Autor może dodatkowo dołączyć informacje i wskazówki dotyczące ekspozycji pracy.
6. Złożony na karcie podpis zaświadcza, że uczestnik przyjmuje warunki konkursu.
7. Do zgłoszenia należy dołączyć poświadczenie opłaty uczestnictwa w wysokości **90 PLN** nr konta **37 1140 1993 0000 5508 0100 1001**, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz
8. Informacje o konkursie i wystawie zostaną ogłoszone na stronie internetowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina www.tarasin.pl

9. Prace nagrodzone i zakwalifikowane do wystawy zostaną zaprezentowane w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina Kalisz i pozostaną do dyspozycji galerii na czas 1,5 roku.
Istnieje możliwość zaprezentowania wystawy w innych galeriach i przestrzeniach wystawienniczych.
10. Organizator zastrzega sobie prawo wycofania pracy z ekspozycji jeśli będzie ona w znaczącym stopniu różniła się od przesłanego zgłoszenia.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac konkursowych.
12. Każdy uczestnik wystawy pokonkursowej otrzyma bezpłatny katalog.
13. Koszty wysyłki i odbioru prac zakwalifikowanych na wystawę wraz z ew. ubezpieczeniem ponosi uczestnik konkursu.
Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenia powstałe w trakcie nadsyłania prac i odsyłania prac.
14. Organizator nie przewiduje dofinansowania kosztów realizacji zgłaszanych prac lub projektów.
15. Warunki szczegółowe konkursu znajdują się na stronie www.tarasin.pl.

TERMINY I ADRESY:

1. Termin nadsyłania zgłoszeń pocztą elektroniczną i tradycyjną: proba3@tarasin.pl
15.04.–15.05.2017 (termin nieprzekraczalny).
2. Termin posiedzenia jury: 2-3 czerwca 2017
3. Opublikowanie listy uczestników konkursu: do 15 lipca 2017 na stronie www.tarasin.pl
4. Termin nadsyłania prac pocztą 13.11.–24.11.2017 (termin nieprzekraczalny).
5. Prace składane osobiście, przyjmowane będą również w nieprzekraczalnym terminie:
13.11.–24.11.2017 w godz. 10-15.
6. Prace należy przekazać na adres:
Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz.
7. Otwarcie wystawy i wernisaż: 8.12.2017, godz. 19.00
8. Czas trwania wystawy: 08.12.2017–28.01.2018


GALERIA SZTUKI
IM. JANA TARASINA
CITY ART GALLERY OF KALISZ

PL. ŚW. JÓZEFA 5 62-800 KALISZ TEL/FAX 62 767 40 81
www.tarasin.pl galeria@tarasin.pl f GaleriaKalisz

KARTA ZGŁOSZENIA

IMIĘ

NAZWISKO

DATA URODZENIA

ADRES

TELEFON

E-MAIL

TYTUŁ PRACY

ROK POWSTANIA

WYMIARY

TECHNIKA / OPIS

Znam i akceptuję warunki konkursu:

PRÓBA 3 Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych.

Zgadzam się na udzielenie Galerii Sztuki im Jana Tarasina nieodpłatnej licencji na korzystanie z fotografii zgłoszonych prac i samych zgłoszonych prac.

DATA

PODPIS

APPLICATION CARD

NAME

SURNAME

BIRTH DATE / NATIONALITY

ADDRESS

PHONE

E-MAIL

ARTWORK TITLE

DATE OF ARTWORK

SIZE OF WORK

TECHNIQUE / DESCRIPTION

I accept the terms of contest:

ATTEMPT 3 International Contest for Experiment in Visual Art.

I agree to grant City Art Gallery of Kalisz the copyright license, free of charge, to use the submitted photographs of my works as well as the works themselves in the scope of the organized contest.

DATE

SIGNATURE

THE AIM OF THE CONTEST is best formulated by the following words of Jan Tarasin:

„Art constantly repeats attempts” and „good artwork always stimulates.”

The art world is a dangerous expedition of imagination towards the immeasurable, unstable and pulsating world of which we are part. Taming the imagination with the unbalanced, changing rhythm of dramatic conflicts and monotonous repetitions is done through openness to the relativism of perceiving space, time, boundaries, scale and significance of micro-history. This also allows for attempts to convert the language of the conventional symbols into a suggestive expression of the autonomous forms and signs, to replace the static descriptions (...) with the experience of a dynamic spectacle. Relativism and risk – provoking the imagination – demand new, precise decisions, solutions and arrangements, require constant confrontation, constant intellectual effort, do not allow for a state of complacency or failure to pay attention...

The above excerpts from Jan Tarasin's essays continue to be timely. In the field of visual arts, new media, science and philosophy cause the system of challenges to become dynamic but not abandon the most important questions as well as creative, experimental creation. We are curious to what dangerous expeditions of imagination artists will take us when they make further... "attempts." We invite you to participate in Attempt 3 contest.

ORGANIZERS

City Art Gallery of Kalisz, City of Kalisz

AWARDS

1. Grand Prix – Prize of Mayor of Kalisz **2 000 EUR**
2. The Chairman of Town Council Award **1 000 EUR**
3. City Art Gallery of Kalisz Award **500 EUR** and an individual exhibition.

The organizers come into ownership of the works awarded Grand Prix, the Chairman of Town Council Award or the City Art Gallery of Kalisz Award

JURY

prof. Jarosław Kozłowski
 prof. Katarzyna Józefowicz
 prof. Szymon Wróbel
 Jakub Tarasin - graphic designer
 dr Joanna Dudek - director

will select the works for the exhibition. The decisions of the jury are final and indisputable.

CONDITIONS OF THE CONTEST

1. The competition is addressed to artists, graduates of art schools.
2. The subject of the competition are works done in any technique and using a variety of means of artistic expression in the field of visual arts.
3. The artist is allowed to enter a maximum of 1 work / 1 project, which was created between 2013-2017.
4. The work should be the property of the author, and must not infringe copyright or related third parties.
5. The contest entry sent via traditional mail or email should include information enabling the identification of the author and the works - according to the model:
 - DESCRIPTION OF PHOTOGRAPHS AND FILES:
Surname_Name_Title_Technique_Size_Year of creation
Digital photos should be saved in jpg, tiff, 300 dpi, longer side 30 cm.
 - ARTIST'S BIOGRAPHY up to 5000 characters in an open file format, e.g. Microsoft Word.
 - CARD OF PARTICIPATION
The author may additionally attach a description of the work together with information on the exhibition (up to 5000 characters in open file format, e.g. Microsoft Word)
 - The author may additionally include information and instructions concerning the exposition of the work.
6. The signature signed on the card certifies that the participant accepts the terms and conditions of the competition.
7. Apart from the registration form, the contestants are obliged to enclose a proof of payment for participation in the contest (a fee of **25 EUR** transferred to the account number: **mBank PL 10 1140 1993 0000 5508 0100 1002**, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz).
8. Information about the competition and the exhibition will be announced on the website of the City Art Gallery of Kalisz www.tarasin.pl

9. Works awarded and qualified for the exhibition will be presented in the City Art Gallery of Kalisz and will remain at the Gallery's disposal for a period of one and a half years. It is possible to present the exhibition in other galleries and exhibition spaces.
10. The Organizer reserves the right to withdraw the work from the exhibition if it is significantly different from the submitted application.
11. The organizers reserve the right to reproduce the contest works free of charge.
12. Each participant of the post-competition exhibition will receive a free catalog.
13. The cost of sending and receiving the works qualified for the exhibition together with the optional insurance is borne by the contest participant. The organizers do not take responsibility for the damage resultant while sending the works in and back.
14. The organizers do not provide funding for the costs of creating the submitted works or projects.
15. Detailed conditions and informations about post-contests exhibition are on the website of City Art Gallery of Kalisz www.tarasin.pl

DEADLINES AND ADDRESSES:

1. Deadline for submitting applications by email and traditional mail: **proba3@tarasin.pl**
15th April - 15th May 2017 (strict deadline).
2. Deadline for jury meeting: 2nd-3rd June 2017
3. List of contest participants published by 15th July 2017 on the website: www.tarasin.pl
4. Deadline for submissions by post 13th November - 24th November 2017 (strict deadline).
5. Works submitted in person will also be accepted between 13th November - 24th November 2017 (strict deadline), from 10 a.m. to 3 p.m.
6. Works should be forwarded to:
City Art Gallery of Kalisz / Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz, Poland.
7. Opening of the exhibition and vernissage: 8th December 2017, 7 p.m.
8. Duration of the exhibition: 8th December 2017 - 28th January 2018

