

Kalisz, 11.02.2019 r.

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY II ETAPU KONKURSU
„A-KUMULACJE 2019, KALISKIE BIENNALE SZTUKI”**

Konkurs „A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki” jest organizowany przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu we współpracy z Miastem Kalisz i Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu. Wystawa konkursowa jest objęta Patronatem Prezydenta Miasta Kalisza i Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu.

W dniu 11 lutego 2019 roku, zgodnie z regulaminem konkursu, obradowało Jury kwalifikacyjne drugiej edycji konkursu „A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki” w składzie:

RADA EKSPERCKA:

1. prof. Katarzyna Józefowicz – artystka, Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
 2. prof. Andrzej Peptoński – artysta, profesor prowadzący Pracownię Rysunku na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu
 3. prof. Maciej Guźniczak – artysta, Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu
 4. Małgorzata Paszyłka-Głaza – historyk sztuki, kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku
- oraz
- dr Joanna Dudek – artystka, Dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
 - Przemysław Sowiński – artysta, kurator Biennale

Jury otrzymało pakiety do głosowania zawierające: kartę do głosowania, tabelę z informacjami dotyczącymi prac uczestników, którzy zakwalifikowali się do II etapu konkursu oraz protokół z posiedzenia I etapu komisji konkursowej.

Jury nominowało do otrzymania nagród i wyróżnień następujących uczestników biennale:

NOMINACJE DO WYRÓŻNIEŃ

BARBARA CHMARA

MARTA CZARNECKA

MARIAN FIGIEL

ZIEMOWIT FINCEK

ADRIANNA HERTMANN

JANUSZ KOKOT

AGNIESZKA LISIAK "SKÓRKA"

NOMINACJE DO NAGRÓD:

BARBARA CHMARA

ADRIANNA HERTMANN

AGNIESZKA LISIAK "SKÓRKA"

ANNA PALUSIŃSKA

DOMINIKA PINCZAK

MARIA PODSKARBI-HEBISZ

BARTOSZ ZIMNIAK

Ostateczną i nieodwołalną decyzją jury II edycji konkursu „A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki” nagrody oraz wyróżnienia otrzymali:

NAGRODY „A-KUMULACJE 2019” Kaliskie Biennale Sztuki			
L.P.	RODZAJ NAGRODY	IMIĘ I NAZWISKO	INFORMACJE DOTYCZĄCE PRACY
1.	Nagroda Główna	ANNA PALUSIŃSKA	<i>Niemiejsce, Niemiejsce 2, Niemiejsce 3, 2018</i> (fotografia, tryptyk - trzy prace o wym.30x40cm)
2.	Nagroda Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego	DOMINIKA PINCZAK	<i>Pain, 2018</i> (porcelana, 100x100cm) <i>Pain video, 2018</i> (video, mp4)
3.	Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza	DO DECYZJI PREZYDENTA	
WYRÓŻNIENIA „A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki”			
1.	Wyróżnienie	ZIEMOWIT FINCEK	<i>Antygrawitacyjna martwa natura z rurą, 2017</i> (malarstwo olejne na płótnie, 60x 80 cm) <i>Antygrawitacyjna martwa natura ze stołem, 2017</i> (malarstwo olejne na płótnie, 60x 80 cm)
2.	Wyróżnienie	JANUSZ KOKOT	<i>bez tytułu, 2017</i> (pastel, olejna, ołówek 70x70cm) <i>bez tytułu 2, 2017</i> (pastel, olejna, ołówek 70x70cm)
3.	Wyróżnienie	MARTA CZARNECKA	<i>Ta(m)boo, 2017</i>

3.	Wyróżnienie	MARTA CZARNECKA	<i>Ta(m)boo</i> , 2017 (haft na płótnie lnianym + tamborki, 4 szt. o średnicy 20 cm każdy) <i>Taboo Too</i> , 2018 (haft na prześcieradle, 150x230cm)
4.	Wyróżnienie	ADRIANNA HERTMANN	<i>1993</i> , 2017 (wideo/animacja)
5.	Wyróżnienie	AGNIESZKA LISIAK "SKÓRKA"	<i>Transformacja KOKONY DNIA,</i> <i>KOKONY NOCY</i> , 2017 (rzeźba ceramiczna – instalacja, wideo)

UZASADNIENIE

1. Jury sugeruje zmianę w regulaminie konkursu w zakresie przyznawania wyróżnień, które mogłyby obejmować prace artystów biorących udział w formule "poza konkursem". W tym roku prace te wyróżniały się jakością artystyczną, konceptem i nową kategorią. Do ogólnej prezentacji wносиły nowe jakości. Jury uznało, że nie nagrodzenie ich jest wielką stratą.

2. Jury podjęło decyzję, że Nagrodę Główną przyznaje Pani **Annie Palusińskiej** za tryptyk fotograficzny:

"Niemiejsce", "Niemiejsce 2", "Niemiejsce 3" 2018 (fotografia, tryptyk - trzy prace o wym. 30x40cm)

Metafizyczne prace przepełnione ciszą i kontemplacją z fragmentarycznym, prawie malarskim podejściem do tematu zachwycają spokojem artystycznym, wyważeniem i dojrzałością.

3. Jury podjęło decyzję o przyznaniu Nagrody Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Pani **Dominice Pinczak**, za pracę którą jest instalacja video "*Pain*" - za **bardzo wewnętrzną, głęboko zindywidualizowaną i poruszającą wypowiedź artystyczną o sprawach uniwersalnych.**







