



Raport z działalności artystycznej

2019

I. WYSTAWIENICTWO

06.12.18 – 25.01.19

Damian Wiśniewski

po końcu drogi

(konkursowa wystawa kuratorska 2)

Kurator – Jarek Rusiński

Frekwencja - 392 osoby



07.02 – 02.03

A-KUMULACJE 2019

Kaliskie Biennale Sztuki

Kurator – Przemek Sowiński

Frekwencja – 3316 osób



14.03 – 18.04

Przemysław Trzeźniak

Obiekty

Kurator – Kordian Rönberg

Frekwencja - 298 osób

26.04 – 23.05

Bogna Rząd

Genesis

Kurator – Anna Tabaka

Frekwencja - 1052 osoby



28.05 – 01.06

34. Wystawa pokonkursowa

ŚWIAT DZIECKA

Kurator – Ewa Cierniak

Frekwencja - 698 osób

07.06 – 22.06

Anna Bakow i Osman Bol

Spotkania/Begegnungen

Frekwencja – 212 osób

I. WYSTAWIENNICTWO

28.06 - 31.08

Łukasz Patelczyk

Miraż

Kurator

Alicja Klimczak-Dobrzaniecka

Kurator – Jarek Rusiński

Frekwencja - 503 osoby



14.09 – 19.10

Anna Panek i Kinga Nowak

Zaburzenia rzeczywistości

Kurator – Agata Chinowska

Frekwencja – 1217 osób



14.03 – 18.04

Julita Wójcik

Nieruchomości

Frekwencja - 323 osób

12.12.19 - 24.01.20

Jerzy Jarnuszkiewicz

Rzeźby

Kurator – Waldemar Baraniewski

Frekwencja - 632 osoby



I. WYSTAWIENNICTWO

Galeria **PULSAR**

06.12.2018 – 25.01.2019

Krzysztof Gliszczyński

31 m²

kurator: Joanna Dudek

02.02 – 02.03

A-KUMULACJE 2019

Kaliskie Biennale Sztuki

15.03 – 21.04

Combi Cats

The Ghost

26.04 – 26.05

Bogna Rząd

Genesis

28.05 – 01.06

Laboratorium Sztuki 2018/2019

Kurator: Ewa Kopeć

07.06 - 22.06

Michał Mąka

Flora

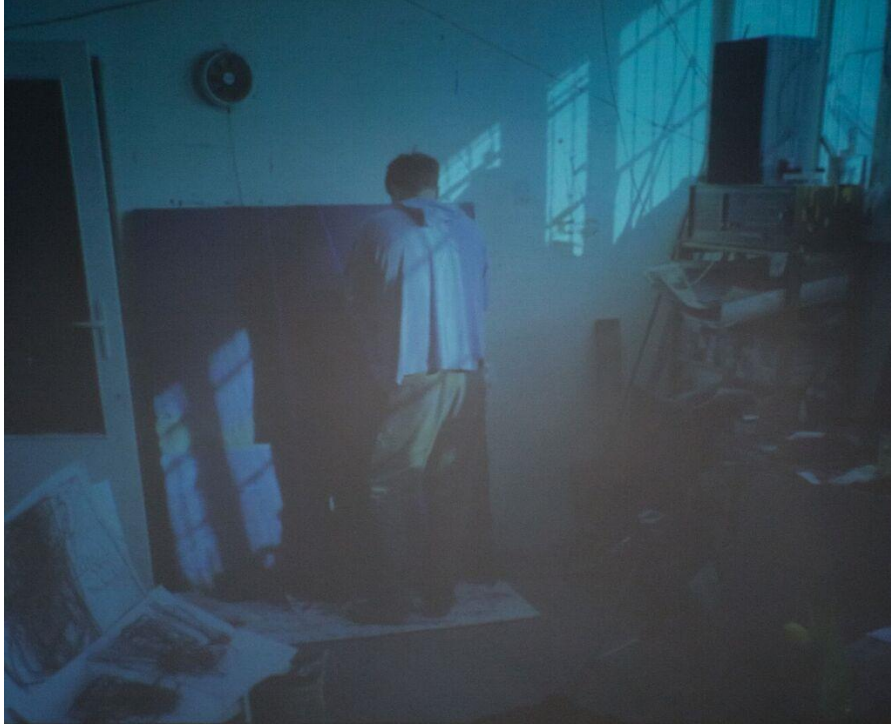
Nagroda publiczności

A - Kumulacje 2019)

28.06 – 31.08

Kajetan Dłużniewski

Hellada



I. WYSTAWIENICTWO

Galeria **PULSAR**

06.09 – 19.10

Sylwia Aniszewska

miłe jagódkowe przytulaski

30.10 – 30.11

Julita Wójcik

Nieruchomości

12.12.19 – 24.01.20

Jerzy Jarnuszkiewicz

Rzeźby

Wystawy obejrzało 8251 osób.



A-KUMULACJE 2019, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

Program Biennale

7.02.2019

g. 19.00 otwarcie wystawy
pokonkursowej

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

g. 20.00 otwarcie wystawy

„Czekając aż pstryknie”

były klub „Pod Muzami”

g. 21.30 premiera filmu Horacego

Muszyńskiego „Kishonia”

koncert Bartosza Zaskórskiego

Mchy i porosty – rogatka

wrocławska

18.02.2019

g. 12.00 - Jak nie zepsuć

artysty/artystki w szkole – wykład

Agnieszki Grodzińskiej Wydział

Pedagogiczno-Artystyczny UAM

22.02.2019

g. 13.00 – oprowadzanie

kuratorskie po wystawie *Czekając*

aż pstryknie były klub Pod Muzami

26.02.2019

g. 13.00 - *Jak zrobić film tak źle,*

żeby było dobrze - warsztaty

z Horacym Muszyńskim

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny

28.02.2019

g. 14.00 – spotkanie z Tomkiem

Kręcickim – współzałożycielem

kolektywu/galerii *Potencja*,

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

w Kaliszu

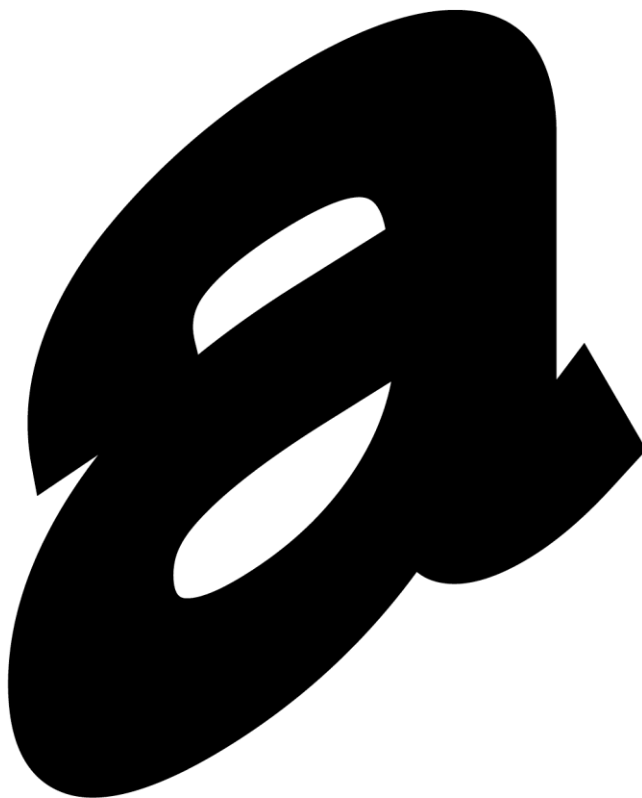
g. 19.00 – uroczysta gala

wręczenia nagród

A-KUMULACJI 2019,

KALISKIEGO BIENNALE SZTUKI,

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina



A-KUMULACJE 2019, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

Na konkurs wpłynęło 71 prac 43 artystów. **Rada Ekspertka** konkursu w składzie:

prof. Katarzyna Józefowicz – dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

prof. Andrzej Peplowski – artysta, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

prof. Maciej Guźniczak – prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Poznaniu
Małgorzata Paszyłka-Głaza – kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku

dr Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

Przemysław Sowiński – kurator Biennale

Rada przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA GŁÓWNA

Anna Palusińska za prace *Niemiejsce, Niemiejsce 2, Niemiejsce 3*

NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA

Monika Julia Kubiak za pracę *Narodziny idei*

NAGRODA DZIEKANA WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO ARTYSTYCZNEGO

Dominika Pinczak za pracę *Pain*



**A-KUMULACJE 2019, KALISKIE
BIENNALE SZTUKI**

WYRÓŻNIENIA

Ziemowit Fincek za pracę

Antygravitacyjna martwa natura

Janusz Kokot za pracę *Bez tytułu*

Marta Czarnecka za pracę

Ta(m)boo

Adrianna Hertmann za pracę

1933 (wideo/animacja)

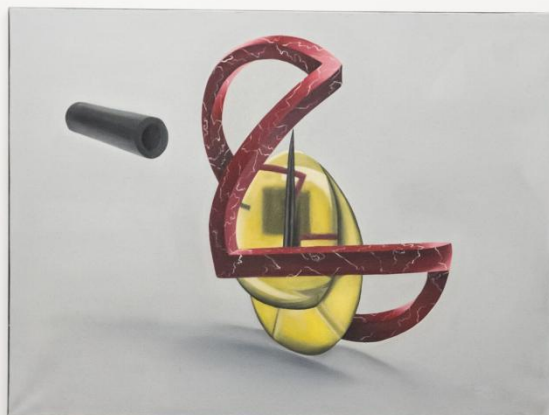
Agnieszka Lisiak „Skórka” za pracę

Transformacja KOKONY DNIA,

KOKONY NOCY

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

Michał Mąka



WYSTAWY POZA GALERIĄ

30.03 – 10.04

DOM/MOD

Sylvia Jakubowska-Szycik

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny
w Kaliszu UAM w Poznaniu

26.04 – 10.05

NOCNY LOT

Agnieszka Mastalerz

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny
w Kaliszu UAM w Poznaniu

Wystawy były Nagrodą Dziekana
Wydziału Pedagogiczno-
Artystycznego w Kaliszu
w Międzynarodowym Konkursie na
Eksperyment w Sztukach
Wizualnych **PRÓBA 3**.
Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
w Kaliszu była partnerem obu
wystaw.

ZIELONA SZTUKA 5

Otwarcie wystawy poplenerowej
odbyło się w dniu 18 października
o godzinie 17.00 w kaliskim
Ratuszu. Wystawa była
prezentacją plenerowych prac
uczestników i składała się z trzech
części, zlokalizowanych w Ratuszu,
na Rynku Głównym, Galerii Sztuki
im. Jana Tarasina, a także
w przestrzeni Parku
Miejskiego.

Wystawę można było oglądać
w dniach od **18 października do 5
listopada 2019 roku**. Do wystawy
poplenerowej został wydany
katalog dokumentujący dokonania
uczestników. Wystawę obejrzało ok.
5000 kaliszczan.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. POSTÓJ ZE SZTUKĄ

wystawy w przestrzeni miasta

06.12.18 – 29.01.19

Damian Wiśniewski
po końcu drogi

02.02 – 02.03

Bolesław Chromy
A-KUMULACJE 2019

15.03 – 21.04

Diana Rönnerberg
Black mirror

26.04 – 26.06

Alicja Biała
Wycinanki polskie

28.06 – 10.10

Tadeusz Kulisiewicz

25.10 – 05.12

Julita Wójcik
Bezwidokówki

12.12.19 – 24.01.20

Jerzy Jarnuszkiewicz
Rytmy II



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

2. KINO (NA) SZTUKI

11.04

Pokolenie pieniądza

w reż. **Lauren Greenfield**

Frekwencja – 15 osób



14.11

Duch Bauhausu

w reż. **Nielsa Bolbrikena
i Thomasa Tielscha**

Frekwencja – 33 osób



21.11

Architektur nieskończoności

w reż. **Christopa Schaub**

Frekwencja – 37 osób





II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

WYKŁADY, WARSZTATY, SPOTKANIA

10.01

Spotkanie autorskie z Krzysztofem Gliszczyńskim
Frekwencja – 20 osób

08.01

Warsztaty dla uczniów III Liceum Ogólnokształcącego
nt. wystawy *po końcu drogi*.

Warsztaty prowadziła Ewa Kopeć
Frekwencja – 28 osób



25.01

Spotkanie z Jarkiem Rusińskim, kuratorem wystawy
po końcu drogi Damiana Wiśniewskiego

Frekwencja – 18 osób



13.12

Wykład Prof. Waldemara Baraniewskiego
pt. *Jerzy Jarnuszkiewicz – Rzeźby*.

Frekwencja - 28 osób



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA PERFORMANCE

07.12

Revolucja to nie kolacja, a może jednak kolacja .

Performance **Anny Baumgart**

Performerka Anna Baumgart zaprosiła do Galerii kaliskie artystki, aktywistki, dziennikarki, nauczycielki, naukowczynie aby wspólnie utworzyć feministyczne archiwum dla przyszłości - zbudować swoisty katalog historii ważnych kobiet związanych z Kaliszem, które nie zostały zapisane w historii dostatecznie...

Symboliczna kolacja, do której zaproszone zostały kobiety nawiązywała m.in. do pracy Judy Chicago „Dinner Party” oraz „Okrągłego stołu”, wydarzenia, które miało miejsce w Polsce.

W 1989 r. przy „Okrągłym Stole” zasiadło kilkudziesięciu mężczyzn i dwie kobiety. To gremium zdecydowało, jaki kształt miała transformacja Polski z komunistycznej na wolnorynkową. Przy Okrągłym Stole mężczyźni zawarli sojusze niekorzystne dla kobiet. „Okrągły stół” kobiet odwraca te proporcje: 50 kobiet i dwóch mężczyzn debatuje nad potrzebą i możliwością wprowadzenia zmian oraz potrzebą wyłonienia nowych liderek.

Performance Anny Baumgart odbył się w Łodzi, Bydgoszczy i Kaliszu. Współprowadzącą spotkanie przy okrągłym stole w Kaliszu była Agnieszka Różyńska.

Frekwencja – 50 osób





II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

SPOTKANIA

14.03

Spotkanie autorskie z **Przemysławem Trzeźniakiem**.
Frekwencja – 26 osób

16.05

Spotkanie z spotkanie autorskie z **Bogną Rząd**.
Frekwencja – 25 osób

28.06

Spotkanie autorskie z **Łukaszem Patelczykiem**.
Frekwencja – 35 osób

29.06

Warsztaty rodzinne dla pracowników
ERGO Hestia w Kaliszu, prowadziła
Ewa Kopeć.
Frekwencja – 15 osób



14.09

Spotkanie autorskie **Anny Panek i Kingi Nowak**.
Frekwencja – 30 osób

30.10

Spotkanie autorskie z **Julią Wójcik**.
Frekwencja - 36 osób





II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

SPOTKANIA

14.09

MŁODY DESIGN W TARASINIE

W ramach kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa Galeria ZAPROSILA NA WYDARZENIE „Młody Design”, który był prezentacją produktów projektowanych przez polskich producentów i projektantów tworzonych w oparciu o artystyczną ideę. Organizowane przez Galerię targi skierowane były do wielbicieli dobrego wzornictwa, a w szczególności do tych, którzy interesują się najbardziej aktualnymi i najciekawszymi trendami w polskim świecie mody oraz designu. Wydarzenie połączyło część ekspozycyjno-targową, czyli prezentację twórców sztuki użytkowej z panelem edukacyjnym. Patronami medialnymi wydarzenia "Młody Design" byli: Lśnienie Magazyn Kraft Magazyn, Portal OCZY, Magazyn Example.pl. Twórcy biorący udział w wydarzeniu: EXACT studio, GLINA, GUSTA Jewellery, Jagoda Bartczak, Joanna Matecka, Joanna Muzyka Studio, Lovlin, Milasoo, Projektowanie i szycie odzieży Monika Świdorska, OCH, PATKA, rett frem, Tale Wight, Zisou, Zuzanna Zygmunt

W panelu dyskusyjnym przygotowano 3 spotkania:

Artyści złotnicy. Rozmowy o polskiej biżuterii. Spotkanie z **Agnieszka Jankowiak** (11.00), **Zrównowazona moda.** Spotkanie z **Ewelina Antonowicz** (13.00), **Obecność sztuki w modzie.** Spotkanie z **Jagoda Bartczak** (15.00)

Frekwencja 180 osób

02.02

Wystawa Lalek

W ramach projektu realizowanego pod hasłem „Wszystkie Kolory Świata” odbyła się **Wyjątkowa Wystawa Lalek** połączoną z ich licytacją. W Kaliszu od kilku lat humanitarną UNICEF udziela się wiele szkół. W tym roku jako szósty uczestnik akcją wsparła także Szkoła Podstawowa Specjalna nr 19 w Kaliszu, co spotkało się z ogromnym odzewem i zaangażowaniem kaliszczan. Zaangażowały się władze miasta oraz pracownicy wielu kaliskich środowisk. Dochód został przekazany na zakup szczepionek dla ubogich dzieci w Sierra Leone – kraju uznanego za jedno z najbiedniejszych państw świata. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina była partnerem tego wydarzenia.

Frekwencja – 180 osób



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

3. WYKŁADY, WARSZTATY, SPOTKANIA

14.09

MILE JAGÓDKOWE PRZYTULASKI – akcja promocyjna
Sylwia Aniszewska przygotowała ceramiczne rzeźby „jagódki”, które przeznaczyła na cele akcji promocyjnej pt. **mile jagódkowe przytulaski**. W ramach akcji uczestnicy mieli odwiedzić i obejrzeć aktualne wystawy sztuki współczesnej w trzech różnych miejscach w Polsce: Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia w Gdańsku, Gdańskiej Galerii Miejskiej w Gdańsku, zebrania pieczętek w tych galeriach, aby następnie odebrać „jagódkę” z Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu.

ZBIERZ
3
PIECZĄTKI

**MILE
JAGÓDKOWE
PRZYTULASKI**
* * *

09.09
♥
19.10
2019



GALERIA SZTUKI
IM. JANA TARASINA
CITY ART GALLERY OF KALISZ

♥

**W galerii sztuki też
możesz coś zyskać!**

♥

Zabierz sobie z wystawy jedną Jagódkę, jeśli czujesz taką potrzebę (do domu, na zawsze). Każda z Jagódek* jest obiektem nieużytkowym, wykonanym ze szlachetnych materiałów. Chce je oddać Tobie w zamian za odwiedzenie i obejrzenie aktualnych wystaw sztuki współczesnej w trzech różnych instytucjach w Polsce:

1. Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5
2. Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia 1 w Gdańsku, ul. Jaskółcza 1
3. Gdańskiej Galerii Miejskiej w Gdańsku, filia 4G ul. Szeroka 34/35 od 14.09 filia GGM2, ul. Powroźnicza 13/15



CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
ŁAŹNIA 1



G
GM
Gdańska
Galeria
Miejska



Requiem dostępny na stronie www.tarasin.pl
 *liczba nagród ograniczona

#transakcjonizm #socializacja #utilitaryzm #materializm #programlojalnościowy #korporacja #wytworzanepotrzeb #art #mainstreamart #pragmatyzm #richardorty #biedronka #netto #tubizacja sztuki #problemy pierwszego świata #sztukawspółczesna #amorfali #sztuka #lid

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

4. KONKURSY

KONKURS DLA KURATORÓW 3

16.03.19 – ogłoszenie **Konkursu dla Kuratorów** (3 edycja)

Na konkurs wpłynęło 6 projektów. Zwycięski projekt **Zaburzenia rzeczywistości** **Anny Panek i Kingi Nowak** kurator: **Agata Chinowska** został zrealizowany w dniach od 14 września do 19 października w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina



34. KONKURS PLASTYCZNY ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny 34. Konkurs plastyczny **Świat dziecka** wpłynęły 283 prace z całej Polski. Komisja oceniająca w składzie: prof. Maria Podskarbi-Hebisz, Anna Palusińska, Przemysław Dunaj i Adrian Kempa nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 75.

Wystawa pokonkursowa odbyła się w dniach 28.05 do 1.06.2019. Wręczeniu nagród i wyróżnień w dniu 1 czerwca towarzyszyły warsztaty astronomiczne pt. **Wielki Wybuch**, przeprowadzone przez pana Piotra Piora na wirydarzu Galerii.



III. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

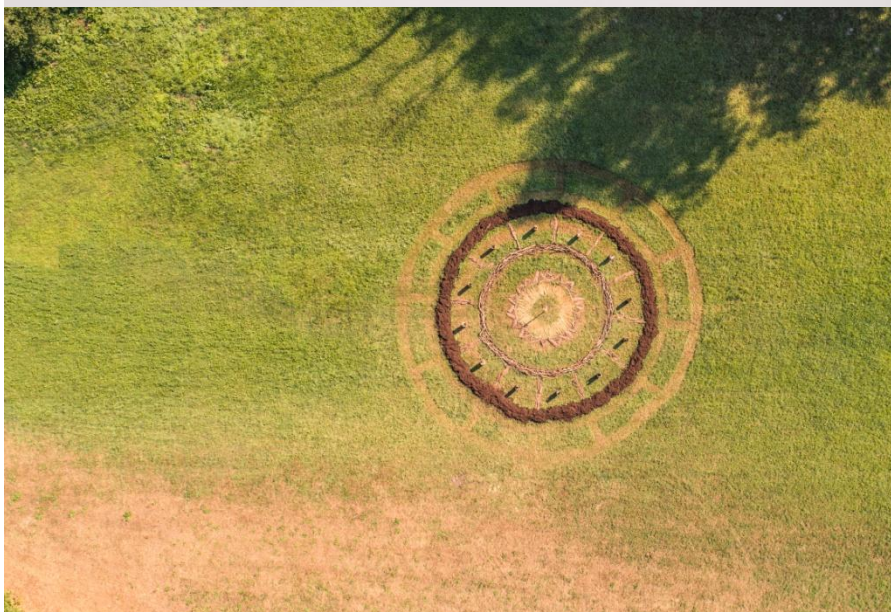
1. Wystawa Bogny Rząd *GENESIS* została włączona w program

59. Kaliskich Spotkań Teatralnych. Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu

2. Wraz z **Fundacją Artystyczna Podróż Hestii i Oddziałem Ergo Hestii S.A. w Kaliszu**

została zorganizowana wystawa Łukasza Patelczyka *Miraż*

3. Zielona Sztuka 5 została zorganizowana z **Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie, Koledżem Kultury i Sztuki w Kamieńcu Podolski, Miastem Kalisz, Fundacją Bęc Zmiana i firmą Instax.**



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

5. NOC MUZEÓW

18.05

18.00 – 24.00 Dom Sztarków
pl. św. Józefa 1

Urodziliśmy się w Kaliszu: Alina Szapocznikow, Jan Tarasin, Jerzy Jarnuszkiewicz, Tadeusz Kulisiewicz

Prezentacja sylwetek wybitnych artystów urodzonych w Kaliszu, których prace były prezentowane w największych światowych galeriach sztuki współczesnej.

Jest to grupa wyjątkowych artystów, których losy rozpoczęły się w Kaliszu. Film o Alinie Szapocznikow – artystce nieprzerwanie obecnej powstał przy okazji konkursu organizowanego przez międzynarodową fundację zajmującą się edukacją i pamięcią o holocauście „Centropa”. **Piękna Polin** to trwający niecałe pięć minut obraz opowiadający o barwnej i smutnej historii życia Aliny Szapocznikow, składający się z motywów, które w trafny sposób budują postać artystki.

Twórcy filmu: Ola Gadzinowska, Ewelina Wojtyńska, Hubert Pietrasiak, Dorota Kowalska.

Ponadto można było obejrzeć animacji przygotowane przez uczniów Liceum Plastycznego im. **Tadeusza Kulisiewicza**

w Kaliszu, którzy stworzyli na Dzień Patrona w 2018 roku gify

inspirowane twórczością artysty.

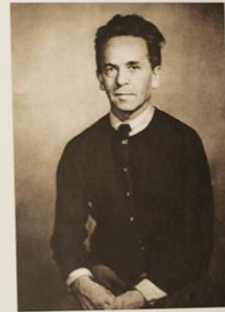
Tadeusz Kulisiewicz

Tadeusz Kulisiewicz, rysownik i grafik. Urodził się 13 listopada 1899 roku w Kaliszu. Studiował w Państwowej Szkole Sztuk Dekoracyjnych w Poznaniu (1922-1923) i w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie (1923-1929) w pracowniach profesorów Miłozza i Mieczysława Kotarbińskich oraz Władysława Skoczylasa. W latach 1933-1939 prowadził kursy rysunku w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Mieczysława Kotarbińskiego. Od 1946 roku był profesorem ASP w Warszawie. W 1950 roku został członkiem-korespondentem Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie, a w 1965 roku otrzymał honorowe członkostwo Akademii Sztuk Pięknych we Florencji. Kulisiewicz cechował się znakomitą znajomością warsztatu graficznego, szczególnie drzeworytu. Artysta odbył kilka egzotycznych podróży między innymi do Chin (1952), do Indii (1956), dwukrotnie do Meksyku (1957, 1959), do Brazylii (1962) na Kubę (1977). Wyższy wpływ istoty wpływał na jego twórczość. Kulisiewicz zafascynowany nowymi kulturami, stworzył szereg rysunkowych cyklów nawiązujących do swoich podróży. Jednak jego najważniejszą potrzebą okazało się być wyodrębnienie do Szymbarku, góralskiej wioski nad Dunajcem. Stał się artystą, zobaczył jak wygląda życie mieszkańców walczących o przetrwanie i ich zmagania z ciężką pracą, wykrował własne doświadczenia, poprzez które filtrował swoje późniejsze wyjazdy. W swojej twórczości skupiał się przede wszystkim na samym człowieku, zacierając przy tym różnice wynikające z pochodzenia czy kultury.

Artysta był laureatem srebrnego medalu na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1919 roku, i nagrody na I Międzynarodowej Wystawie Drzeworytów w Warszawie w 1933 roku, nagrody UNESCO na 27. Międzynarodowym Biennale Sztuki w Wenecji w 1954 roku, Nagrody Państwowej i stopnia za całokształt twórczości w 1955 roku, Grand Prix na VI Międzynarodowym Biennale Sztuki Współczesnej w Sao Paulo w 1961 roku oraz złotego medalu na II Międzynarodowym Biennale Grafiki we Florencji w 1970 roku.

W 1960 roku Kulisiewicz został Honorowym Obywatelom Miasta Kalisza. W 1984 roku artysta otworzył swoją dużą, jubileuszową wystawę w Kaliszu, co doprowadziło do utworzenia kolekcji prac artysty w kaliskim muzeum, a następnie w 1994 roku do otwarcia Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu. Obecnie Galeria, mieszcząca się na ulicy Łazińskiej, posiada w swoich zbiorach liczne prace i szkice artysty, korespondencje, fotografie, wydawnictwa, a także dokładnie zrekonstruowaną warszawską pracownię Tadeusza Kulisiewicza.

Tadeusz Kulisiewicz zmarł 18 sierpnia 1988 roku w Warszawie.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

Twórczość **Jana Tarasina** została zaprezentowana przez laureatów konkursu **De-CODer** otwartych przestrzeni. Jako pierwszy, odtworzony został zwycięski film **INTER** Magdaleny Kasperczyk i Dawida Rysia. Kolejny to film Małgorzaty Wowczak **OTWARTE PRZESTRZENIE**, który jest ciekawą interpretacją założeń twórczości Tarasina o bezpretensjonalnym i wysokim wyrazie artystycznej animacji. Na koniec zaprezentowano poklatkową animację z wykorzystaniem plasteliny „PRZEDMIOT-EMBRION” autorstwa Pauliny Koniuk-Fonżychowskiej.

Selfie w sejfie

W Domu Sztarków pozostał ogromny sejf bankowy. Wszyscy, którzy odwiedzili byłą Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Kaliszu mieli również możliwość zrobienia sobie lub swoim znajomym selfie, które na pewno zostało świetną pamiątką po tegorocznej edycji Nocy Muzeów.

18.00 – 24.00 Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

g. 18.00 – 24.00

wystawa **Bogny Rząd Genesis**.

Wystawa towarzysząca 59.

Kaliskim Spotkaniom Teatralnym



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

g. 20.30 **giper -_lab.** Pokaz projekcji i teledysków wykonanych przez niezależne studio filmowe **Łukasza Glapki**.

g. 21.00 **Jakub Figiel, Kurz** – koncert **Sen Jakuba** to projekt muzyczny **Jakuba Figla**. Kompozycje kaliszczanina łączyły brzmienia instrumentów akustycznych i elektronicznych. Podczas występu zaprezentowano utwory z nieopublikowanego albumu z towarzyszeniem autorskich nagrań filmowych.

Kurz – Natalia Pucek, Łukasz Glapka, Michał Lewandowicz
Eksperymenty muzyczne, piosenka aktorska.

g. 22.00 **Napięcia** - performance elementami tańca współczesnego, tańca modern i teatru tańca
Twórcy: ruch – **Anna Wytych-Wierzgacz**, tancerki – **Agata Kurzawa, Katarzyna Kurzawa, Magdalena Mazurowska, Magdalena Olek, Anita Stempin**, kostiumy – **Bogna Rząd**, muzyka – **Łukasz Glapka**.

g. 23.00 **Tropienie** performance w wykonaniu **Jacka Różańskiego**.

Frekwencja Nocy Muzeów
750 osób



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

LABORATORIUM SZTUKI

Zajęcia w Laboratorium Sztuki prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracowało 5 grup, obejmujących uczestników od 6 roku życia aż po osoby dorosłe, pod kierunkiem Ewy Kopeć i Natalii Czarcińskiej. Prace dzieci brały udział w 34. Konkursie Plastycznym **Świat dziecka**, w którym Amelia Miniarska i Igor Poklek otrzymali nagrody w swoich grupach wiekowych. W dniu 18 czerwca odbyło się w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina uroczyste zakończenie zajęć w „Laboratorium Sztuki”. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat ukończenia warsztatów. Od października 2019 r. działa również 5 grup. Łącznie uczestników - 40 osób.

SOBOTNIE WARSZTATY RODZINNE - DAJ PLAMĘ

Warsztaty rodzinne odbywały się 2 razy w miesiącu w Galerii. Prowadziły je panie Ewa Kopeć (dzieci w wieku 6- 8 lat) i Bogusława Krassowska-Kowalczyk (dzieci w wiek 7-11 lat). Ogółem uczestniczyło w nich 18 dzieci wraz z rodzicami i opiekunami. W 2019 roku odbyły się 24 warsztaty. Warsztaty prowadzone były przez cały rok, bez wakacyjnej przerwy.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

ZIELONA SZTUKA 5 – MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY

GRANT Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Zielona Sztuka 5 to kolejna edycja pleneru artystycznego dla dzieci i młodzieży organizowanego przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. W tym roku plener odbył się w dniach 19-28 lipca, a jego oferta skierowana została do młodzieży w wieku 13-18 lat z Kalisza i Kamieńca Podolskiego na Ukrainie, który od wielu lat jest miastem partnerskim Kalisza. Naszym działaniom towarzyszyła idea sztuki ziemi (land art), która wyznaczyła kierunek warsztatów, rozmów i dyskusji. Program pleneru skoncentrowany był na badaniu relacji pomiędzy naturą a kulturą oraz na uważnym obserwowaniu otoczenia i podejmowaniu świadomych interwencji artystycznych w najbliższego otoczenia. Do współtworzenia tego wyjątkowego wydarzenia zaprosiliśmy artystów reprezentujących rozmaite media, formy wypowiedzi artystycznej i języki artykulacji. Artyści nie tylko zaproponowali ciekawe i kreatywne zajęcia, ale aktywnie pracowali razem z młodzieżą, a efekty tej współpracy możemy oglądać na dokumentacji



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

fotograficznej, którą zgromadziliśmy. Niektóre z proponowanych zadań były bowiem działaniami o ulotnym, efemerycznym charakterze. Do udziału w warsztatach zaproszono takich artystów i edukatorów jak: **Artur Żmijewski, Mikołaj Poliński, Michał Szlaga, Jarosław Koziara, Natalia Czarcińska, Bogusława Kowalczyk, Marta Kościańska, Adrian Kempa.** Zielona Sztuka to projekt edukacyjny dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Miasta Kalisza.

Współorganizatorami projektu byli: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz Koledż Kultury i Sztuki w Kamieńcu Podolskim. Partnerami projektu byli Fundacja Bęc Zmiana oraz Instax.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

PASZPORT DO KULTURY

W 2019 roku akcja promocyjna *Paszport do kultury* zakończyła się 20 grudnia losowaniem regulaminowych nagród.

Pierwszą nagrodę serigrafię Mariusza Warasa *M-City #2*, 2018 oraz książkę Szymona Wróbla *Obrazy mimo woli. Wokół obrazu myśli Georges'a Didi-Hubermana* otrzymała pani Marta Nowak. Drugą nagrodę obraz Michała Mąki *Portret Flory* oraz katalog Julity Wójcik *Bez widoków/Without view* otrzymała pani Halina Marcinkowska. Nagrodę trzecią w postaci pieprzniczki Przemysława Trzeźniaka oraz katalog Julity Wójcik *Bez widoków/ Without view* otrzymała pani Malwina Czaska.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

11. RADA ARTYSTYCZNO- PROGRAMOWA

W dniu 11 lutego 2019 r. odbyło się piąte posiedzenie Rady, na którym omówiono realizację programu Galerii w 2018 roku oraz plany merytoryczne i organizacyjne na 2019 r.

W dniu 5 lipca Rada Artystyczno-Programowa spotkała się na posiedzeniu oceniającym projekty w ramach **Konkursu dla Kuratorów 3**. Omówione zostały także potrzeby lokalowe Galerii oraz szanse na rozwój instytucji. W posiedzeniu Rady Artystyczno-Programowej uczestniczył Wiceprezydent Grzegorz Kulawinek.



II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

12. WYDAWNICTWA

1. A-KUMULACJE 2019 KALISKIE BIENNALE SZTUKI

katalog

ISBN 978-83-952506-0-6

nakład 200 egz.

2. ZIELONA SZTUKA 5 katalog

ISBN 978-83-952506-3-7

wersja papierowa,

978-83-952506-4-4

wersja online

nakład 200 egz.

3. JERZY JARNUSZKIEWICZ

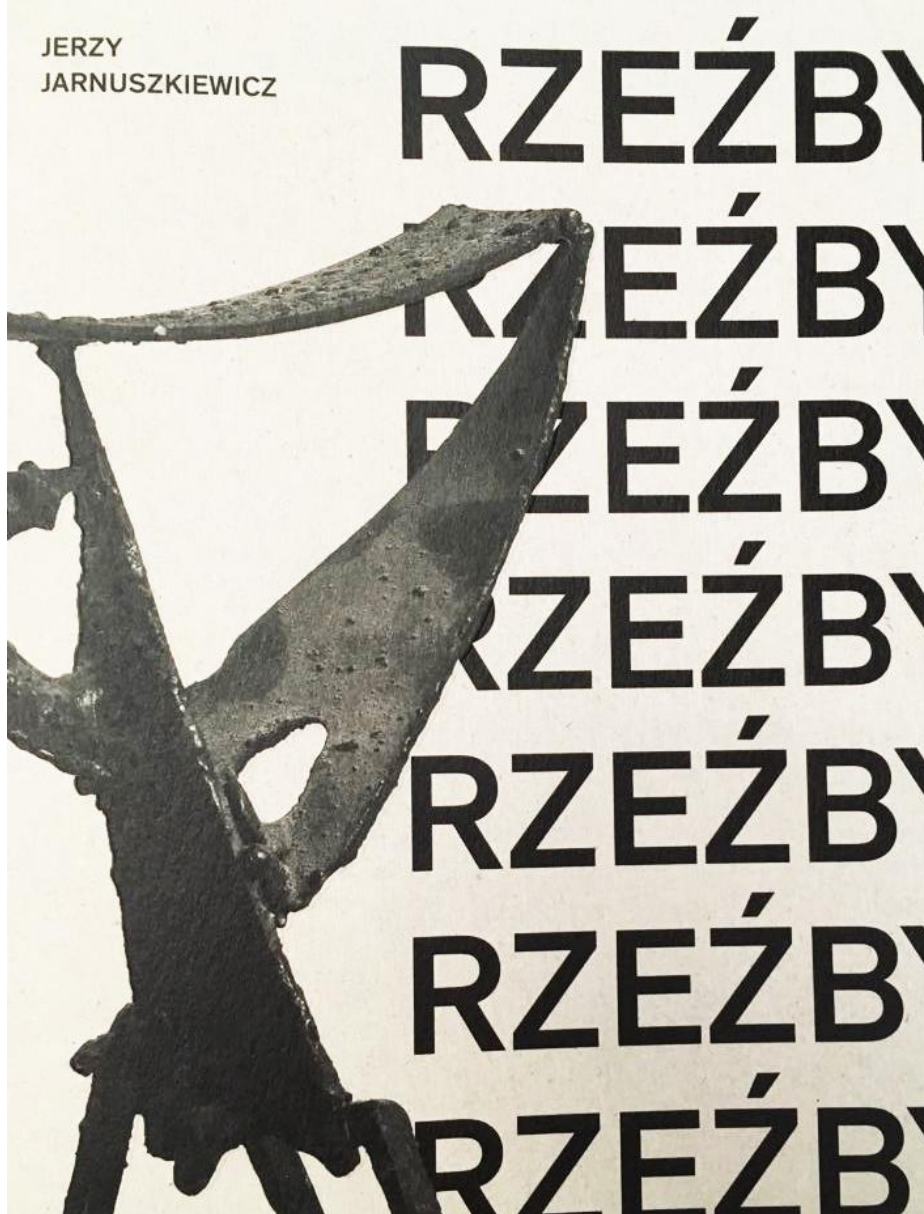
RZEŹBY

ISBN 978-83-952506-5-1

nakład 200 egz.

JERZY
JARNUSZKIEWICZ

RZEŹBY
RZEŹBY
RZEŹBY
RZEŹBY
RZEŹBY
RZEŹBY
RZEŹBY



III. ZESPÓŁ GALERII

DYREKTOR

Joanna Dudek

KSIĘGOWOŚĆ I KADRY

Bernadeta Ślęzak

ADMINISTRACJA

Ewa Cierniak

ORGANIZACJA WYDARZEŃ

Katarzyna Knychaus

Anna Palusińska

Jacek Różański

EDUKACJA

Ewa Kopeć

Natalia Czarcińska

Bogusława Krassowska-Kowalczyk

PROMOCJA

Martyna Krzykacz

PROJEKTY GRAFICZNE

Artur Gąsior

Daniel Szwed

Tomasz Wolff

Adrian Kempa

strona internetowa

www.tarasin.pl

facebook

@GaleriaKalisz

Instagram

@galeriatarasin

Opracowanie raportu:

Ewa Cierniak

Anna Palusińska